

बारिश की भेट चढ़ा भारत-पाक मुकाबला, दोनों टीमों को मिले एक-एक अंक, पाकिस्तान की सुपर-4 में इंट्री

दूसरी पारी में बिना कोई गेंद फेंके मैच हुआ रद्द, अब 4 सितंबर को नेपाल से भिड़ेंगी टीम इंडिया

पल्लकेले (एजेंसी)। भारत और पाकिस्तान के बीच शनिवार को खेल गया बहुप्रतीक्षित एशिया कप ग्रुप-ए मुकाबला बारिश में भूलने के बाद भारत-पाकिस्तान ने सुपर-चार चरण में प्रवेश कर लिया।

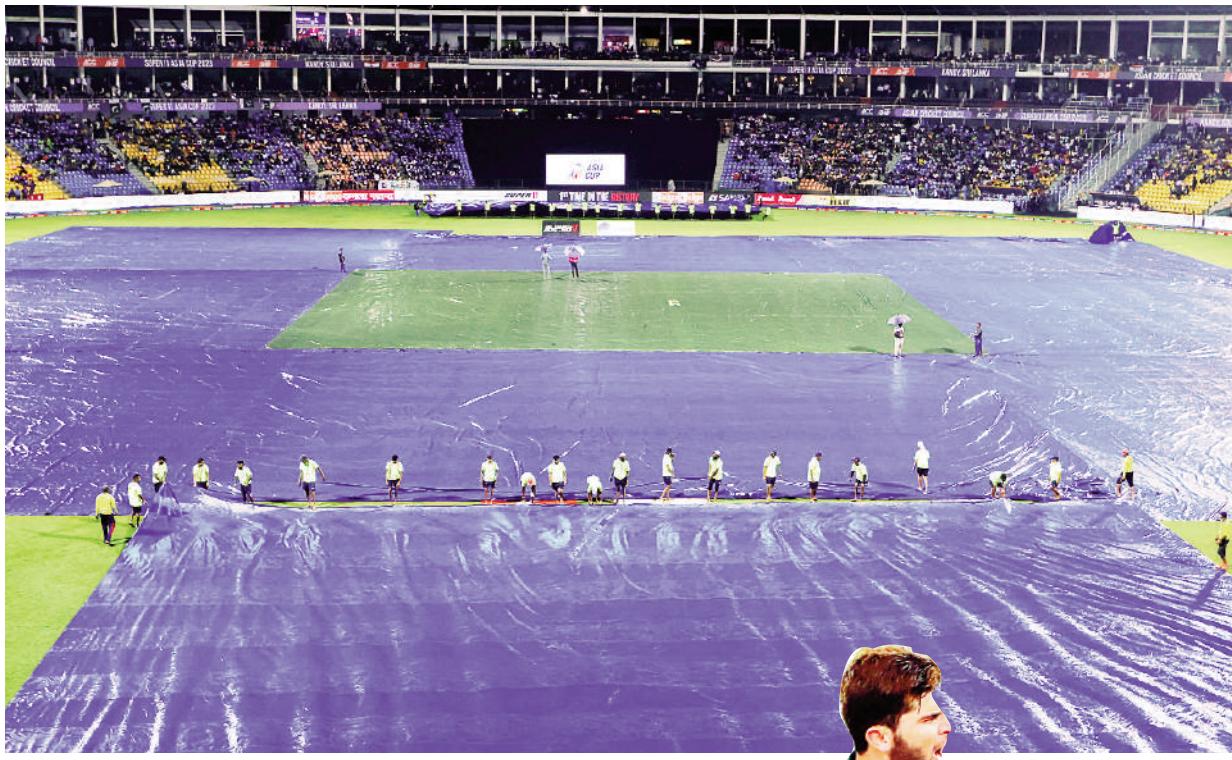
ग्रुप-बी मुकाबले में भारत टॉप जीतकर बल्लेबाजी करते हुए 48.5 ओवर में 266 रन पर देर हो गया। भारत की पारी के खम्ब होने के तुरंत बारिश ने दस्तक दी। जिसके बाद पाकिस्तान की पारी की एक भी गेंद नहीं फेंकी जाती। लगातार बरसते रहे के कारण अंपायरों ने स्थानीय समाजनुसार रात नौ बजकर 5.2 मिनट पर मैच रद्द करने का फैसला किया और दोनों टीमों ने एक-एक अंक बांटा। पल्ले मुकाबले में नेपाल को 238 रन से रैंजने वाला पाकिस्तान सुपर-चार चरण में पहुंच गया, जबकि भारत अब चार चिन्हों को जीतल से भिड़गा। इससे पहले भारतीय पारी के दौरान बारिश के कारण दो बार रुकावट आई, जिसके कारण भारत को नुकसान हुआ और पाकिस्तान विकेट लेने में कामयाब रहा। बारिश से पहले शाहीन अफरीदी (35/4) की अगुआई में पाकिस्तान के तेज गेंदबाजों ने भारतीय बल्लेबाजी पर कहर बरपाया, जबकि भारत की ओर से हार्दिक पांड्या और ईशान किशन विपरीत परिस्थितियों में चमके। इन दोनों के अलावा भारत का कोई बल्लेबाज 20 रन का अंकड़ा नहीं छू सका।

भारतीय शीर्षक्रम फेल

भारत ने टॉप जीतकर बल्लेबाजी का फैसला किया लेकिन बाले से पिरे हुए पल्लकेले रुटिंगम पर पाकिस्तानी गेंदबाजों ने शुरुआती रिया का भाग पर फायदा उठाया। बारिश के कारण यौथी ओवर में खेल रुका और मैदान पर वापसी के फौरन बाद शाहीन अफरीदी ने कामनान रोहित शर्मा (11) को दर्शनीय इन-सिंगम पारी के दौरान बाले की गेंद पर बोल्ड किया। विराट कोहली ने वीरेंद्र सहवाग ने एशिया कप के शमनांक रिकॉर्ड की बाबरी कर ली। वीरेंद्र सहवाग ने एशिया कप 2010 में पाकिस्तान के खिलाफ 32 गेंदों पर 11 स्न की पारी खेली थी। अब एशिया कप (वर्डे) के इतिहास में शुभमन मिशन, सहवाग के साथ सबसे रसो पारी खेलने वाले भारतीय ओपनर बल्लेबाज बने।

शुभमन गिल ने खेली एशिया कप की सबसे धीमी पारी

शुभमन गिल ने एशिया कप नन्डे इतिहास की सबसे धीमी पारी खेली। गिल ने पाकिस्तान के 32 गेंदों में मात्र 10 रन बनाए। इसी के साथ गिल ने की सबसे शाहीन के शमनांक रिकॉर्ड की बाबरी कर ली। वीरेंद्र सहवाग ने एशिया कप 2010 में पाकिस्तान के खिलाफ 32 गेंदों पर 11 स्न की पारी खेली थी। अब एशिया कप (वर्डे) के इतिहास में शुभमन मिशन, सहवाग के साथ सबसे रसो पारी खेलने वाले भारतीय ओपनर बल्लेबाज बने।



पहली बार तेज गेंदबाजों ने लिए सभी 10 विकेट

पाकिस्तान के तेज गेंदबाजों ने भारत के सभी 10 विकेट छकाए। एशिया कप के इतिहास में ऐसा पहली बार हुआ जब तेज गेंदबाजों ने किसी टीम के सभी 10 बल्लेबाजों को आउट किया। पाकिस्तान के शाहीन अफरीदी ने 10 ओवर में 35 स्न देकर घार दिकें जबकि नसीम शह (8.5 ओवर, 36 रन) और हारियो रुकाफ (नौ ओवर, 58 रन) ने तीन-तीन विकेट छकाए।

विराट कोहली और रोहित शर्मा को बोल्ड करने वाले दुनिया के इकलौते गेंदबाज बने शाहीन

पाकिस्तान के खिलाफ भारतीय टीम के कामन रोहित शर्मा और टीम के पूर्ण कामन विट बोली को शाहीन अफरीदी ने अपना शिकार बनाया। शाहीन ने इस मैच में कोहली और रोहित शर्मा को आउट करके एक नया बल्ले रिकॉर्ड भी बना दिया। शाहीन अफरीदी की गेंद पर इस विकेट बोली और रोहित शर्मा दोनों बोल्ड हुए और अब नन्दे विकेट में इन दोनों बल्लेबाजों को बोल्ड करने वाले द्वियों के इकलौते गेंदबाज शाहीन अफरीदी हैं। शाहीन अफरीदी ने रोहित शर्मा को 11 रन पर दलीन बोल्ड किया था जिसमें 22 में से कामना किया था तो वही विराट कोहली भी उनकी एक बाल घार जाती गेंद को छेड़ने हुए कांट एंड बोल्ड हो गए।

आर्टीवी बार एशिया कप खेलने उत्तरे रोहित शर्मा, ऐसा करने वाले पहले भारतीय बने

आर्टीवी बार एशिया कप खेलने उत्तरे रोहित शर्मा, ऐसा करने वाले पहले आर्टीवी बार एशिया कप खिलाफ मारींगो और रोहित शर्मा ने एक बाल घार दिया। रोहित के बाद इस सूची में जेडाना (7) दूरपर पारदान पर हो गए। विराट कोहली मर्टवा टूर्नामेंट में खेल रहे हैं। वहीं, सचिन तेंदुलकर भी 6 बार इस टूर्नामेंट में खेल रहे हैं। पूर्व भारतीय कामन मदद सिंह धीमी और मोहम्मद अजहरुन पांच-पांच मॉर्टवा टूर्नामेंट में हिस्सा लिया है।



कुछ इस तरह से शाहीन ने मनाया कोहली के विराट विकेट का जश।

66 रन पर चार विकेट गिरने के बाद इशान-हार्दिक ने संभाला

भारत के 66 रन पर ऊपरी ट्रॉप के चार बल्लेबाजों के पैदलियन लौटने के बाद किशन ने पारी की संभाला। केल गहु के फिट न होने के कारण टीम में आप किशन आगे उगली पाकिस्तानी गेंदबाजों पर आक्रमण करने से विकेटल हीटी दिवियों के दौरान बाले की गेंद पर बोल्ड किया। उहोने हारियो रुकाफ की एक छोटी गेंद पर डीप बैकवॉर्ड पॉइंट पर छक्का जड़कर रपतार पकड़ी और फिर पीछे मुड़कर नहीं देखा। किशन ने 54 गेंद में अपना अर्धशतक पूरा करके भारत को 30वें ओवर में भारत का 150 रन के पार पहुंचाया। उ-कानाम पांडिया के साथ हुई उक्ती 130 रन की शाहीन अफरीदी ने भारत को समानजनक स्कोर तक पहुंचा दिया। भारत आसानी से 300 रन के लिए तेज गेंदबाजों ने ऐसी गेंदबाजी की करायी। रुकाफ ने किशन को जीतके से 18 रन पहले आउट कर के भारत की एकानन सफल साझेदारी ली। पांड्या ने रुकाफ को तीन चौके जड़कर रपतार बदानी वाली लौटायी रही। लेकिन अफरीदी ने उन्हें और रवींद्र जडेजा (14) को 4वें ओवर में आउट कर एक बाल घार दिया। रुकाफ ने एक बाल घार दिया। शाहुल टाकुर नसीम शह का पहला शिकार बनने से घरें रिपर्ट तीन रन ही बना सके, हालांकि जसप्रीत बुमराह ने नसीम का शिकार होने से पहले 14 गेंद पर तीन चौकों की मदद से बहुपूर्व 16 रन बन बनाकर भारत को 266 रन तक पहुंचा दिया।

भारतीयों को अब टेस्ट क्रिकेट में कोई दिलचस्पी नहीं है : सर्वे

नई दिल्ली, 2 सितंबर (एजेंसियों)। न केवल भारत और उसके परिचयों पड़ोसी, बल्कि पूरी दुनिया के खेल प्रेमी शिकायत (2 सितंबर) को एशिया कप टूर्नामेंट में भारत-पाकिस्तान के बीच होने वाले बाले को लेकर उत्सुक हैं। भारत भर में खेल प्रतियोगियों के लिए सीधोटर द्वारा किये गए एक सर्वेक्षण में, 45-54 वर्ष के आयु वर्ग के लगभग 49.4% उत्तरदाताओं को राय दी है कि रोहित शर्मा के साथ आपरिंग के लिए शुभमन गिल सबसे उपयुक्त खिलाड़ी है।

प्रीमियर लीग या आईपीएल भारतीय ट्रॉफी के लिए एक बाले को खिलाड़ी है। बल्लेबाजी करने के लिए सबसे उपयुक्त खिलाड़ी है। बोली के बाद सूरक्षामार्ग और इशान किशन के बाद एशिया कप के लिए अपनी आदर्शीय खिलाफ टूर्नामेंट में उत्तरे यह कोहली को आउट करके एक नया बल्ले रिकॉर्ड भी है। लगभग 28.8% खेल प्रतियोगियों का मानना है कि तभी तेज गेंदबाजों ने ऐसी गेंदबाजी की करायी। रोहित के बाद इस सूची में जेडाना (7) दूरपर पारदान पर हो रहे हैं। विराट कोहली मर्टवा टूर्नामेंट में खेल रहे हैं। वहीं, सचिन तेंदुलकर भी 6 बार इस टूर्नामेंट में खेल रहे हैं। पूर्व भारतीय कामन मदद सिंह धीमी और मोहम्मद अजहरुन पांच-पांच मॉर्टवा टूर्नामेंट में हिस्सा लिया है।

गिल के बाद विराट कोहली रहे, 20.15% उत्तरदाताओं का मानना है कि उन्हें रोहित शर्मा के साथ आर्टीवी बार द्वारा उत्तरों को लेकर उत्सुक होना चाहिए। श्रेयस अय्यर और तिलक उत्तरदाताओं की राय है कि इशान-हार्दिक ने मॉर्टवा टूर्नामेंट के लिए एक सर्वेक्षण के लिए, 45-54 वर्ष के आयु वर्ग के लगभग 49.4% उत्तरदाताओं को राय दी है कि रोहित शर्मा के साथ आपरिंग के लिए शुभमन गिल सबसे उपयुक्त खिलाड़ी है।

सीधोटर द्वारा प्रतियोगियों के लिए, 18-28 वर्ष के आयु वर्ग के लगभग 54.2% उत्तरदाताओं को राय दी है कि इंडियन ग्रुप-ए ट्रॉफी के लिए एक बाले को खिलाड़ी है। इससे बढ़ानी वाली लौटायी रही। लेकिन एक सर्वेक्षण में, 18-28 वर्ष के आयु वर्ग के लगभग 54.2% उत्तरदाताओं को राय दी है कि इंडियन ग्रुप-ए ट्रॉफी के लिए एक बाले को खिलाड़ी है।

इस सर्वेक्षण के रूप चरण में दो स्थानीय टीमों के बीच पहली भिड़त का परियोग द्वारा उत्तरदाताओं के लिए अंतर्काल बाले को नियमित रूप से खेला जाता है। अनुप्रीत बुमराह ने जीतकर बल्लेबाजी की राय दी है कि इशान किशन के बाद एक बाले को खिलाड़ी है। इससे बढ़ानी वाली लौटायी रही। लेकिन एक सर्वेक्षण में, 18-28 वर्ष के आयु वर्ग के लगभग 54.2% उत्तरदाताओं को राय दी है कि इशान किशन के बाद एक बाले को खिलाड़ी है।

इस सर्वेक्षण के रूप चरण में दो स्थानीय टीमों के बीच पहली भिड़त का परियोग द्वारा

आज की आवश्यकता

सब्जी बगीचा

अच्छे स्वास्थ्य के लिए दैनिक आहार में संतुलित पोषण का होना अत्यंत महत्वपूर्ण है। फल एवं सब्जियाँ इसी संतुलन को बनाए रखने में अपना महत्वपूर्ण योगदान देते हैं क्योंकि ये विटामिन, खनिज लवण तथा कार्बोज के अच्छे स्रोत होते हैं। फिर भी ये जरुरी हैं कि इन फल एवं सब्जियों की नियमित उपलब्धता बनी रहे। इसके लिए घर के पिछाड़े में पड़ी जमीन पर खेती करना बहुत ही लाभदायक उपाय है। पोषाहार विशेषज्ञों के अनुसार संतुलित भोजन के लिए एक वयस्क व्यक्ति को प्रतिदिन 85 ग्राम फल और 300 ग्राम साग-सब्जियों का सेवन करना चाहिए। परन्तु हमारे देश में साग-सब्जियों का वर्तमान उत्पादन स्तर प्रतिदिन, प्रतिव्यक्ति की खपत के हिसाब से मात्र 120 ग्राम है।



सब्जी बगीचा

- उपलब्ध स्वच्छ जल के साथ सब्जी एवं स्वास्थ्य के लिए जल का निकल पानी का उपयोग कर घर के पिछाड़े में उगायें। साग-सब्जी जमीन की योजना बना सकते हैं।
- एकत्रित अनुचयों जल का नियमित हो सकता है। और उससे होने वाले प्रदूषण से भी मुक्ति मिल जाएगी।
- सीधे क्षेत्र में साग-सब्जी उगाने से घर्ष अवश्यकता की पूर्ति भी हो सकती है।
- सब्जी उत्पादन में रासायनिक पदार्थों का उपयोग करने की जरूरत भी नहीं होती।

अब: यह एक सुरक्षित पद्धति है तथा उत्पादित साग-सब्जी की ठोकारक दवाईयों से भी मुक्त होती।



भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि उगाने के लिए जासकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

खेती पर्याप्त हो सकती है।

पौधा लगाने के लिए खेत तैयार करना

सर्वप्रथम 30-40 सेमी की गहराई तक कूदली या हल्की की सहायता से जुटाई करें। खेत से पत्थर, झाड़ियों एवं बेकर के खर-पतवार को हटा दें। खेत में अच्छे ढंग से निर्मित 100 ग्राम कमि खाद चारों ओर फैला दें। आवश्यकता के अनुसार 45 सेमी या 60 सेमी की दूरी पर मेड़ या क्यारी बनाएं।

सब्जी बीज की बुआई और पौधे शोपण

सीधे बुआई की जाने वाली सब्जी जैसे बैंडी, पालक, एवं लोबिया आदि की बुआई मेड़ या क्यारी बनाकर की जासकती है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

उड़ाय अधिकतम लाभ प्राप्त करना है तथा वर्ष भर खेल साग-सब्जी की अवश्यकता की पूर्ति करना है। बगीचा के एक ओर पर बारहमासी पौधों के ऊपर जिससे इनकी ऊपर व्याया अन्य फसलों पर न पड़े तथा अन्य साग-सब्जी फसलों को पोषण दें सकें। बगीचा के चारों ओर तथा अनेजने के रसेत का उपयोग विभिन्न अल्पावधि हरी साग-सब्जी जैसे - धनिया, पालक, मिर्च, पूदीना आदि उगाने के लिए किया जा सकता है।

50 ग्राम नीम के फली का पाउडर बनाकर छिड़काव किया जाता है ताकि इसे चीटियों से बचाया जा सके। टमाटर, गांभी, बैगन, मिर्च के लिए 25-30 दिनों की बुआई के बाद तथा याज के लिए 40-45 दिनों के बाद पौधे को नसरी से निकाल दिया जाता है। टमाटर, बैगन और मिर्च को जैसे बैंडी की दूरी पर मेड़ या उससे स्टाकर रोपाई की जाती है। याज, टमाटर, बैगन और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पौधों की सिंचाई की जाती है।

वर्ष, शरद और ग्रीष्म की फसलें तालिका में बतलाए अनुसार लेना चाहिए -

वर्ष भर उगाने के लिए फसल चक्र

खरीफ	खरीफ	जायद	खरीफ	खरीफ	जायद
पालक	मिर्च	ककड़ी	बैगन	मूली	भण्डी
तरोई	लहसू	छपन कढ़ी	लोबिया	आलू	कढ़ी
टमाटर	मैथी	तरबूज	मूली	पालक	धनिया
टिंडा	मटर	टमाटर	प्याज	करेला	
मिर्च	पत्तागोभी	करेला	भिंडी	मूली	तरोई
लौकी	आलू	खरबूज	धनिया	फूलगोभी	लौकी
फूलगोभी	धनिया	याज	पुदीना	पुदीना	
मिर्च	बाकला	टिंडा	केला	केला	
म्बार	बैगन	बैगन	नीबू	नीबू	
मिर्च	गाजर	पालक	पर्पिता	पर्पिता	पर्पिता



सब्जी बगीचा के लिए स्थल

सब्जी बगीचा के लिए स्थल घर का पिछाड़ा ही होता है जिसे हम लोग बाड़ी

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। याज, टमाटर, बैगन, मिर्च, बैंडी, और मिर्ची आदि को एक महीना पूर्व में नसरी बेड या टटे मटके में उगाया जा सकता है। बुआई के बाद पिछी से छक्कर

भी कहते हैं। यह सुविधाजनक स्थान होता है क्योंकि परिवार के सदस्य खाली समय में साग-सब्जियों पर ध्यान दे सकते हैं तथा रसोईघर व सानकर से निकले पानी आसानी से सब्जों को क्यारी की ओर

घुमाया जा सकता है। सब्जी बगीचा का अकार भूमि की उपलब्धता और व्यक्तियों की संख्या पर निर्भर करता है। चार या सकता है। दो पौधे 30-40 सेमी की दूरी पर लगाइए। य



एक मिनट के एक करोड़ रुपए कमाती हैं उर्वशी रौटेला !

बॉलीवुड एक्ट्रेस उर्वशी रौटेला अक्सर किसी न किसी बजह से सुर्खियों में रहती है। मॉडलिंग से एकिंग की दुनिया में आई उर्वशी ने 2013 में फिल्म 'सिंह साब द ग्रेट' से बॉलीवुड डेब्यू किया था। उर्वशी भले ही फिल्मों में कम नजर आती हो लेकिन सोशल मीडिया पर अपनी हॉट एंड ग्लैमरस तस्वीरों की बजह से छाई रहती है।

उर्वशी इन दिनों अपने एक वीडियो की बजह से ट्रोल्स के निशाने पर आ गई है। दरअसल, इस वीडियो में उर्वशी उन दावों की पुष्टि कर रही है कि वह बॉलीवुड की हाईएस्ट पेड एक्ट्रेस हैं। उर्वशी का कहना है कि वह 1 मिनट परफॉर्म करने के

1 करोड़ रुपए चार्ज करती हैं।

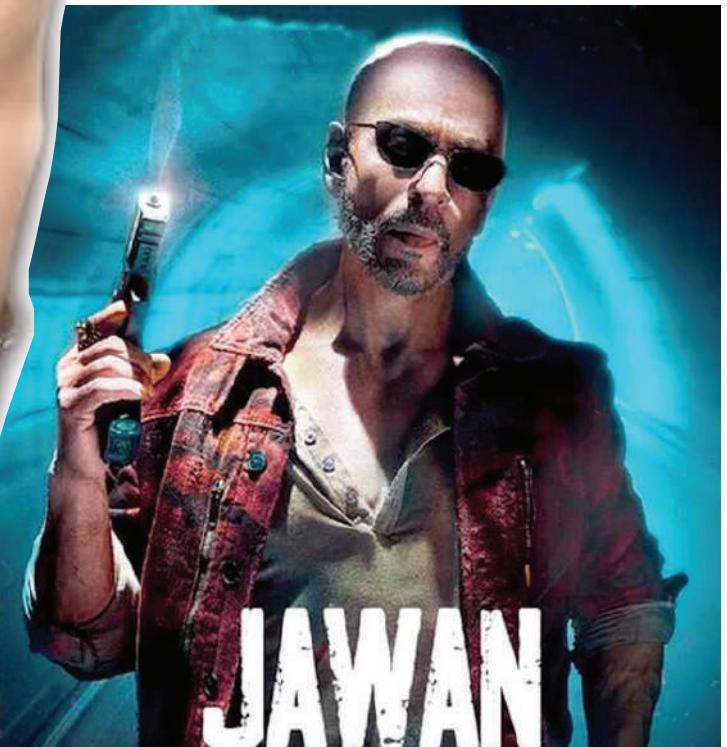
वायरल हो रहे वीडियो में एक रिपोर्टर उर्वशी से पूछता है कि कैसा लगता है सबसे ज्यादा कमाई करने वाली एक्ट्रेस बनकर वर्योंकि आप 1 मिनट का 1 करोड़ रुपए चार्ज करती हैं। इस दावे पर प्रतिक्रिया देते हुए उर्वशी कहती हैं, मुझे लगता है कि हर एक सेल्प मेड एक्टर या एक्ट्रेस को अपने करियर में ये

उपलब्ध देखनी चाहिए।

इस वीडियो के सामने आने के बाद यूजर्स उर्वशी को जमकर ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'देवी उर्वशी नए पीआर स्टंट के साथ वापस आ गई हैं'। एक अन्य ने लिखा, 'दीदी 1 घंटे में 60 करोड़ कमाती है!!'। एक दिन में 1440 करोड़!! वाह। दीदी तुम मंगल पर जाके रहो यहाँ जरूरत नहीं है।' एक और यूजर ने लिखा, '50 रुपए काटो और एकिंग का।'

बीते दिनों खबर सामने आई थी कि उर्वशी ने राम पोथिनेनी की अपकमिंग फिल्म के एक गाने में 3 मिनट परफॉर्म करने के लिए 3 करोड़ रुपए फीस की मांग की थी। हालांकि इस बारे में फिल्म

के मेकर्स ने कभी कोई कमेंट नहीं किया।



फैंस का इंतजार खत्म, शाहरुख खान की 'जवान' का धमाकेदार ट्रेलर हुआ रिलीज

बॉलीवुड सुपरस्टार शाहरुख खान की फिल्म 'जवान' का फैंस बेसिनी से इंतजार कर रहे हैं। इस फिल्म की रिलीज के कुछ दिन पहले मेकर्स ने फैंस को एक गिफ्ट देते हुए 'जवान' का धमाकेदार ट्रेलर रिलीज कर दिया है। फिल्म का ट्रेलर एक्शन, एडवेंचर और दिल हला देने वाले रोमांच से भरपूर है। ट्रेलर दर्शकों को 'जवान' की विशाल दुनिया की एक और झलक देता है, जिससे इसकी रिलीज की उल्टी गिनती तेज हो जाती है, जो है अब बस अपनी रिलीज से सिर्फ एक हफ्ता दूर है। एक रोमांचक मोड में, आज नवजनतारा का सोशल मीडिया पर बैब्यू भी है। उनके फैंस के लिए यह दोहरी सौगत है क्योंकि उन्होंने अपने इंस्टाग्राम पर 'जवान' का ट्रेलर जारी किया है, जिससे उनके फॉलोअर्स खुशी से झूम उठे हैं।

बंबई मेरी जान के ग्लोबल प्रीमियर की घोषणा

बंबई मेरी जान के ग्लोबल प्रीमियर की घोषणा कर दी है। यह प्राइम वीडियो का आने वाले क्राइम ड्रामा है। इस सीरीज का प्रीमियर 14 सितंबर को भारत और 240 देशों और क्षेत्रों में विशेष रूप से प्राइम वीडियो पर होगा। एक सेल मीडिया और फरहान अख्तर द्वारा निर्मित, एस. हुसैन जैदी की कहानी के साथ, बंबई मेरी जान रेसिल डिसिल्वा और शुजात सोदागर द्वारा क्रिएट की गई है। वही ये सीरीज शुजात सोदागर द्वारा निर्दिष्ट हैं। इस सीरीज में अमायरा दस्तूर अहम रोल में हैं। जबकि के के मेन, अविनाश तिवारी, कृतिका कामरा और निवेदिता भद्रावार्य जैसे बहुमुखी और प्रतिभाशाली कलाकार भी इसका भूमिका हैं। यह फिल्मने क्राइम सीरीज एक पिता और बेटे की एक मनोरंजक कहानी है, दोनों एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। ये सीरीज अच्छाई वर्सेज बुराई की वलासिक, यूनिवर्सल लड़ाई की खोज करती है। आजादी के बाद के दिनों पर आधारित, यह कहानी एक युवा, दारा कादरी (निवारी द्वारा अभिनीत) के जीवन और उत्थान को दर्शाती है, जो अपने पिता की कानून प्रवर्तन विरासत (मेनन द्वारा अभिनीत) और संगठित अपराध के केंद्र में अपनी यात्रा के बीच उलझा हुआ है। प्राइम वीडियो में इंडिया ऑरिजिनल्स की हेड अपर्णा पुरोहित ने कहा, 'बंबई मेरी जान सपनों और महत्वाकांक्षाओं की एक जटिल और दिलचस्प कहानी है, जहाँ सत्ता के लिए कभी न मिट्टने वाली भूख किसी की पसंद को परिभाषित करती है। कहानी एक सिम्फनी की तरह है जो अपने मेन किरदारों की सोच और भावनाओं को गहराई से उजागर करती है, योकि वे अपनी पसंद के परिणामों से जुझते हैं। उन्होंने आगे कहा, 'हम एक सेल मीडिया एंड एंटरटेनमेंट के साथ अपना पांचवां प्रोजेक्ट पेश करने के लिए बहुत उत्साहित हैं।'

BAMBAI MERIAJAN

कलाकार सनी सिंह की अपकमिंग फिल्म का ऐलान हो गया है, जिसका टाइटल रिस्की रोमियो है। खास बात ये है कि एक कॉमेडी मसाला मूवी होने वाली है, जिसमें एक्ट्रेस कृति खरबंदा के साथ पहली बार सनी सिंह स्क्रीन शेरय करते नजर आएंगे। फिल्म समीक्षक तरण आदर्श की ओर से रिस्की रोमियो का मोशन पोस्टर रिलीज किया गया है। सनी सिंह और कृति खरबंदा की इस अपकमिंग फिल्म के पॉस्टर से ये साफ अनुमान लगाया जा सकता है कि ये एक न्यू ऐज जॉनर एपिक कॉमेडी फिल्म साबित हो सकती है। इस मूवी का डायरेक्शन अबीर सेन गुप्ता कर रहे हैं, ये वही अबीर हैं जो इन्होंने जैसी रोमियो के जरिए एक फेश पेरर सनी सिंह और कृति खरबंदा के लिए एक खूके हैं। ऐसे में अब अबीर सेन गुप्ता ने रिस्की रोमियो के इस मोशन पोस्टर ने फैंस की एक्ट्रेस्ट्रीमेंट को काफी बढ़ा दिया है, जिसके चलते वे इस पर जाकर लाइक और कमेंट कर रहे हैं। सनी सिंह और कृति खरबंदा ने बतौर कलाकार इंडस्ट्री में अपनी खास छाप छोड़ी है। यार का पंचनामा 2, सोनू के टीटू की खीरी और आदिपुरुष जैसी फिल्मों में सनी अपनी दमदार एकिंग की मिसाल पहले ही कायम कर चुके हैं। दूसरी ओर कृति खरबंदा राज रिवूट, पागलपांडी, हाउसफ्यूल 4 और शादी में जरूर आना जैसी फिल्मों से कृति अपनी खास हाफ्यून बना चुकी है। ऐसे में अब रिस्की रोमियो के जरिए इन दोनों कलाकारों की जौड़ी पहली बार एक साथ नजर आएगी, तो ये देखना काफी दिलचस्प होगा। बता दें कि फिल्म आदिपुरुष में शेष का किरदार अदा करने वाले कलाकार सनी सिंह किसी अलग पहचान के मोहताज नहीं हैं। इंडस्ट्री के उभरते हुए एक्टर्स में उनका नाम जरूर शामिल होता है।

सनी सिंह की अपकमिंग फिल्म का ऐलान



अरमान ने गर्लफॉर्ड आशना श्रॉफ के साथ की सगाई

बॉलीवुड सिंगर अरमान मलिक ने अपनी लॉन्च टाइम गर्लफॉर्ड आशना श्रॉफ साथ सारा साथ किया है। अरमान ने सोशल मीडिया पर अपने खूबसूरत मोमेंट भी शेयर की हैं। फोटो में वह फिल्मी अंदाज में आशना को प्रोपोज करते नजर आ रहे हैं। अरमान ने अपनी साराई की तस्वीरें शेयर करते हुए लिखा - 'और हमारी हमेशा नीति आपकी तरह आ रही है।' एक और यूजर ने लिखा, '50 रुपए काटो और लैंगर एकिंग का।'

बीते दिनों खबर सामने आई थी कि उर्वशी ने राम पोथिनेनी की अपकमिंग फिल्म के एक गाने में 3 मिनट परफॉर्म करने के लिए 3 करोड़ रुपए फीस की मांग की थी। हालांकि इस बारे में फिल्म के मेकर्स ने कभी कोई कमेंट नहीं किया।



मलाइका ने अर्जुन कपूर के साथ ब्रेकअप की अफवाहों को किया खारिज

मलाइका अरोडा ने अर्जुन कपूर के साथ ब्रेकअप की अफवाहों को खारिज किया है। लंबे डेट के लिए एक रेतरां में एक साथ देखे जाने के बाद मलाइका ने एक पॉस्ट शेरय की, जिससे लगता है कि वह एक्टर अर्जुन कपूर के साथ ब्रेक-अप की अफवाहों को खारिज कर रही हैं। इस्टाग्राम स्टोरीज पर मलाइका ने अमेरिकी कॉमिक स्ट्रिप पीनट्रैक्स के कार्टून केरेक्टर स्नूपी की एक फोटो शेरय की ओर उस पर लिखा था, उन लोगों के करीब रहे जो सनसाइन की तरह महसूस करते हैं। गोरतलव है कि पिछले दिनों मलाइका और अर्जुन को एक साथ लंबे डेट पर साथ देखा गया। दोनों को मुंबई के एक रेतरांट से बाहर घूमते हुए देखा गया। मलाइका ने लंबे टी-शर्ट और जॉस लुक केरीबी किया हुआ था। खबरें थीं कि अर्जुन और मलाइका का ब्रेकअप हो गया है और अर्जुन अब सोशल मीडिया इन्प्लनुएंसर और एक्टर कुशा कपिल को डेट कर रहे हैं।

हालांकि, कुशा, जिनका हाल ही में जोरावर सिंह अहलूवालिया से ब्रेकअप हुआ है, ने ऐसी खबरों से इनकार किया। अर्जुन को डेट करने से पहले मलाइका की शादी बॉलीवुड सुपरस्टार सलमान खान के भाई और अभिनेता-निर्देशक अरबाज खान से हुई थी। 1998 में शादी करने के बाद, उन्होंने मार्च 2016 में अलग होने की घोषणा की और मई 2017 में अधिकारिक तौर पर तलक हो गया।