

इंदरगढ़ थाने में शांति समिति की बैठक सम्पन्न

गणेश चतुर्थी व ईद मिलादुन्नबी शांतिपूर्ण मनाने का संकल्प

अरविंद कुमार

मध्य प्रदेश: थाना प्रभारी इंदरगढ़ वैभव गुप्ता द्वारा इंदरगढ़ थाना परिषद पर आयोजित लोहारों गणेश उत्सव एवं ईद-ए-मिलाद-उन-नबी को लेकर शांति समिति की बैठक आयोजित की गई जिसमें हिंदू एवं मुस्लिम समाज के प्रतिनिधि नगरिकों से लोहारों के बारे में जनकारी ली एवं दोनों ही समुदायों से शांति पूर्ण ढंग से लोहार भगवान जी की अपील की गई। इस दौरान दिंदु समुदाय द्वारा बताया गया कि गणेश विसर्जन म्यास्टर तिथि दिनांक 3-8-2025 को किया जाएगा वहाँ मुस्लिम समुदाय से मौलिया द्वारा खान ने बताया ईद-ए-मिलाद-उन-नबी 5 जनवरी की शाम को मर्हाई जाएगी यह दिन ऐंगबर मुहम्मद के जन्मदिन का प्रतीक है, हिंदू एवं मुस्लिम भाइयों ने बताया कि हम लोग हड्डी शांतिपूर्ण ढंग से गणेश चतुर्थी एवं ईद मिलादुन्नबी मनाएं।

डोल म्यास्टर को नगर के मंडियों में बिजाजे देवता नगर में भ्रमण पर निकले गए इस दौरान निरीश्वक इंदरगढ़ वैभव गुप्ता, नायव तहसीलदार मोजोन दिवाकर, नगर परिषद अध्यक्ष प्रतिनिधि रामस्वरूप



सदर इंगान खान, चुन-चुन खा, सुखेंद्र पठान, अनवर हुसैन, आरिफ खान, काजी अली, रजाक खान, मध्यप्रदेश शांतिजोन पत्रकार संघ दिवाया जिला अध्यक्ष निवेदन गोस्वामी, सुनेद्र श्रीवास्तव, सुनेद्र शमा, संजीव रिछिराया, पवन चंद्र, अवनीश दुबे, सुनेद्र सैन अदी पत्रकार गण सहित थाना इंदरगढ़ का पुलिस बल उपस्थित रहा।

शीतला गंज में हूए अतिक्रमण को लेकर मुस्लिम समुदाय ने रखा प्रसार। शांति समिति के दौरान मुस्लिम समुदाय से सुखेंद्र पठान एवं चंपू पठान ने बैठक के दौरान कहा कि शीतला गंज में बच्चों से माता शीतला के मेले का आयोजन किया जाता था जो कि अब अतिक्रमण के कारण पूरी तरह से बंद है हिंदू एवं मुस्लिम समुदाय के जिम्मेदार नामांक एकजूट होकर प्रशासन को इस समस्या से अवगत कराएं एवं शीतला गंज को अतिक्रमण मुक्त कराकर नगर परिषद के सहयोग से पुरे शीतला माता के मेले का आयोजन कराएं वहीं इस दौरान पत्रकार संजीव रिछिराया ने सड़क पर विचरण करते आबारा एवं पालतू गौ वंश घोसा समाज अध्यक्ष अकबर घोसा ने बताया कि सुफी इटरेशनल के तत्वाधान में निकलने वाले जुलूस में समाज के युवा बढ़ा चढ़ाकर हिस्सा लेंगे तथा सभी इतेजाम में

ईद मीलादुन्नबी पर घोसी समाज का अनोखा फैसला दूध नहीं बेचेंगे, जुलूस में खीर-शरबत करेंगे वितरित



सहेग किया जाएगा। बैठक में सुफी इंटरेशनल के सचिव नवाज खान, खाजा हुसैन, महम्मद इकबाल, एस एप अकबर, जाहिद खान, गोस्वामी, मोहम्मद तौकिर, नासिर, अरमान हुसैन, सदम हुसैन, इफान, मोहम्मद अकबर, साहिर, नजीर, अशफाक, जहीर हुसैन घोसा, इमरान, शकील, निसार अहमद, अब्दुल खान, शाहिद हुसैन, शेर अली, आसिफ, गुलजार, अब्दुल सलाम, मोहम्मद फिरोज, सैफ अली, शाह आलम, हाजी माइनुल्लाह, बिटो, अब्दुल हुसैन, अमजूद हुसैन, अब्दुल नर्मद माजिद, आदि मौजूद रहे।

एक नजर

उत्तरप्रदेश: बरेली में AIMIM कार्यकर्ता सम्मेलन, मुस्लिम-दलित हिस्सेदारी पर जोर



शांतिल हो रहे हैं। बसपा की सदस्यता ग्रहण करने के कारण

मुस्लिम समाज के लोगों ने समाजवादी पार्टी छोड़ बसपा में शामिल होने का फैसला किया ज्योति उर्जे लगता है कि बसपा उनके हितों की रक्षा कर सकती है। बसपा दलित-अध्यक्ष विश्वनाथ पाल की अगुवाई में बहुत सरकार दलित-मुस्लिम समुदायों के बीच एकता से ही भाजपा का दलित दलित-मुस्लिम एकता की ताकत एवं विश्वनाथ पाल ने कहा कि बसपा की राष्ट्रीय अध्यक्ष मायावती जी ने इस अवसर पर कहा कि बसपा हमेशा ऐंटिकॉलोगिक और मुसलमानों के हितों की रक्षा करती रही है। उन्होंने कहा कि बसपा को शासन में लोगों के लिए दोनों समुदायों को मिलकर काम करना होगा। इस अवसर पर बड़ी संख्या में मुस्लिम समाज के लोगों ने बसपा की सदस्यता ग्रहण की और कार्यक्रमों से प्रभावित अपनी बैठक द्वारा व्यक्त की।

छत पाल/उत्तर प्रदेश: AIMIM बरेली शरीफ में आज दिनांक 25-08-2025 को एक कार्यकर्ता सम्मेलन नूरी रजा पैलेस, रजा कालानी रामपुर रोड़ बरेली में आयोजित किया गया जिसमें मुख्य अतिथि प्रदेश अध्यक्ष पश्चिमी उत्तर प्रदेश श्री महात्मा बौद्धान साहब रहे तथा विश्वास अध्यक्ष विश्वनाथ पाल की नवीम कुरेशी व प्रदेश महासचिव श्री शादाब रहे नवीम कहा कि बसपा को सचालन जिला आयोजन में विशेष योगदान प्रदेश सचिव पश्चिमी उत्तर प्रदेश युवा श्री नवीम खान व जिला कांवायक्ष नवीम मसूरी साहब ने किया दोनों समाज को संबोधित करते हुए श्री महात्मा बौद्धान साहब ने कहा कि देश व उत्तर प्रदेश में AIMIM पार्टी के ताकती और कार्यक्रमों के प्रति अपनी प्रतिबद्धता व्यक्त की।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुस्लिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करता रहा है अब आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है अबने आप को सैक्यूलर बोलने वाली कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बहुन समाज पार्टी बोलकर ही चुकी है।

इन पार्टीयों ने केवल मुस्लिम समाज का बोले लेने का काम किया है मुस्लिम समाज की तरकीब व उत्थान के लिए कुछ भी नहीं किया। AIMIM पार्टी मुसलमान, दलित व शिक्षित समाज के लिए लालाराम जांसी की मांग करता रहा है अब मुसलिम समाज तबेदारी नहीं हिस्सेदारी की मांग करत

संपादकीय

सांसदों से वसूली की जाए

लोकसभा और राज्यसभा अनिश्चितकाल के लिए स्थगित कर दी गई। यानी संसद का मॉनसून सत्र समाप्त हो गया। यह संसद सत्र न भी होता, तो कोई फर्क नहीं पड़ता। कोई राष्ट्रीय नुकसान नहीं होता। हम यह बहुत भारी मन से लिख रहे हैं, व्यथित महसूस कर रहे हैं। हालांकि यह कहना देशहित में नहीं है, क्योंकि संसद हमारा सर्वोच्च और गरिमामय लोकतांत्रिक मंदिर है। बार-बार यह महज एक कथन, आदर्श वाक्य लगता है, क्योंकि संसद एक अखाड़ा बन कर रह गई है। संसद सत्र के दौरान करीब 190 करोड़ रुपए फूंक दिए गए। संसद की सार्थक कार्यवाही नहीं चल सकी। एक दिन की संसदीय कार्यवाही पर औसतन 9 करोड़ रुपए खर्च होते हैं। यह राशि सांसदों की नहीं, बल्कि देश की करदाता जनता की है। हाँगमे, शोर-शराबे और कार्यवाही के बार-बार स्थगन के लिए जनता पैसे क्यों दे? सदन चले अथवा स्थगित हो जाए, लेकिन सांसद को 2500 रुपए का रोजाना भत्ता जरूर मिल जाता है। इस बार कुछ सांसदों ने ही यह मुद्दा उठाते हुए कहा है कि सदन के स्थगन से जितना आर्थिक नुकसान हुआ है, उतनी राशि सांसदों से ही वसूल की जाए। सांसदों के बेतन और भर्तों में कटौती की जाए। विषयक ने सत्र के दौरान एसआईआर के मुदे पर हंगामा जारी रखा, जबकि उन्हें भी जानकारी थी कि संसद के भीतर चुनाव आयोग पर बहस नहीं की जा सकती। मतदाता सूचियों का पुनरीक्षण चुनाव आयोग का संवैधानिक विशेषाधिकार है, लेकिन विषयक ने सदन के भीतर और बाहर लगातार हंगामा किया और उसे अपना संवैधानिक अधिकार बताया। उस संदर्भ में वह बार-बार दिवंगत नेता अरुण जेतली को उद्घट करता रहा। यदि संवैधानिक अधिकार के कारण ही संसद की कार्यवाही बाधित होती रहे और अंततः उसे स्थगित करना पड़े, तो उसके नुकसान की भरपाई कौन करेगा? यह कहना अर्द्धसत्य है कि सदन की कार्यवाही चलाना सत्ता पक्ष का दायित्व है। यह कथन तब सही है, जब कार्यवाही में विषयक भी लगातार भागीदार बने। तभी बहस और चचाईं संभव हैं, तभी विधेयकों पर सामूहिक चर्चा कर उन्हें पारित करना संभव है। कहने को लोकसभा में 12 बिल और राज्यसभा में 14 बिल पारित किए गए। उन्हें ‘हाँ’ अथवा ‘ना’ के ध्वनिमत से पारित कर लिया गया। उसके लिए संसद की क्या जरूरत है? ऑनलाइन गेमिंग सरीखे बिल, जो करीब 45 करोड़ लोगों को प्रभावित कर रहा है और करीब 20,000 करोड़ रुपए दांव पर हैं, बिना चर्चा के ही पारित कर लिए गए। इंडियन पोर्टर्स बिल 2025 और नेशनल स्पोर्ट्स गवर्नेंस बिल महत्वपूर्ण बिल थे, लेकिन वे भी बिना चर्चा के पारित कर लिए गए।

बिहार में बीजेपी का सबसे कमजौर गढ़ मगध का क्षेत्र माना जाता है, जिस पर अपनी मजबूत पकड़ को बनाए रखने के लिए हरसंभव कोशिश में जुटी है। इस इलाके में भाजपा सियासी जुड़े जमाने के लिए जीतन राम मांझी, उपेन्द्र कुशवाहा और चिराग पासबान से हाथ मिलाकर रखा है। नवादा, औरंगाबाद, जहानाबाद, अरवल में महागठबंधन का ही पलड़ा भारी था। इस क्षेत्र की 20 सीट पर महागठबंधन ने जीत दर्ज की थी, जबकि 6 सीट पर ही राजग को ही कामयावी मिली थी।

5

-ललित गर्ग-

संसद संवाद और बहस का मंच है, हंगामे का नहीं

लोकतंत्र को सबसे बड़ा पहचान उसकी संसद होती है। संसद वह संस्था है जहां जनता द्वारा चुने गए प्रतिनिधि राष्ट्र की नीतियों, योजनाओं और कानूनों पर विचार-विमर्श करते हैं। यह वह सर्वोच्च मंच है जहाँ विभिन्न विचारधाराएं और दृष्टिकोण टकराते हैं और देशहित में समाधान निकलता है। लेकिन दुर्भाग्यवश आज भारतीय संसद की छवि हंगामे, तोड़फोड़, शोर-शारबे और गतिरोध का पर्याय बनती जा रही है। हाल ही में संपन्न मानसून सत्र इसकी बानगी था, जो आंभ से अंत तक त्रासद हंगामे की भेंट चढ़ गया। यह सत्र बेहद निराशा एवं अफसोसजनक रहा, क्योंकि सरकार और विपक्ष में टकराव उग्र से उग्रतर हुआ। राज्यसभा में केवल 41.15 घंटे और लोकसभा में 37 घंटे काम हुआ। संवाद एवं सौहार्द की कमी दिखी, कई सवाल अधूरे रहे, जिनका जवाब देश जानना चाहता था। यहां दोनों पक्षों से ज्यादा समझदारी, सौहार्द और संतुलित नजरिये की अपेक्षा थी, लेकिन देशहित को दोनों पक्षों ने नेस्तनाबूद किया। यह स्थिति केवल दखल ही नहीं बल्कि लोकतंत्र के भविष्य

लोकसभा के मानसून सत्र के लिए कुल 120 घंटे चर्चा के लिये निर्धारित थे, जिनमें से 110 घंटे विषयी थे।

-तनवीर जाफरी-

इस्टर्डॉल : मानवता का सबसे बड़ा दृश्मन

बेंजामिन नेतृत्वाहू के नेतृत्व की इस्टाईल सरकार ने अगस्त 2025 की प्रारंभ में फिलिस्तीन के गजा शहर पर पूर्ण नियंत्रण स्थापित करने की योजना को मंजूरी देने तथा इस्टाईल की सुरक्षा कैबिनेट द्वारा गत 8 अगस्त को इस योजना को अनुमोदित करने के बाद गजा में नये सिरे से सेन्य अभियान शुरू कर दिया है। "गिडियन्स चैरियट्स कक्ष" नाम की इस कार्रवाई को अंजाम देने के लिये इस्टाईल ने लगभग 60,000 रिजर्व सैनिकों को बुलाया है जबकि 20,000 सैनिकों की सेवा अवधि बढ़ाई गयी है। इस कार्रवाई को गजा शहर पर हमले के पहले चरण की शुरूआत के रूप में देखा जा रहा है। इस्टाईलीय योजना के अनुसार इस कार्रवाई में उत्तरी गजा से हजारों फिलिस्तीनियों को दक्षिण की ओर विस्थापित किया जा सकता है। इसी उद्देश्य के साथ इस्टाईल की सेना (आईडीएफ) गजा सिटी के बाहरी इलाकों में प्रवेश कर चुकी है। हालांकि इस्टाईल सरकार द्वारा इस कार्रवाई का मकसद हमास को पूरी तरह से हथियारों से मुक्त करना, उसके नेताओं को गजा से निर्वासित करना, हमास द्वारा बंधक बनाये गये शेष लोगों को मुक्त कराना तथा गजा पट्टी को परी तरह से हथियार-मक्त बनाना बताया

जा रहा है। परन्तु विश्व इसे गजा पर कब्जे के इस्लाईली दुष्प्रयास के रूप में देख रहा है। संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार प्रमुख ने इस कार्रवाई को अवैध कब्जा बताते हुये इसे तुरंत रोकने की मांग की है जबकि एमनेस्टी इंटरनेशनल ने इसे "अपमानजनक" बताते हुये कहा है कि यह कार्रवाई गजा पर इस्लाईली सैन्य कब्जे को मजबूत करेगी। इस्लाईल के सहयोगी देश अमेरिका व ब्रिटेन सहित अन्य देशों ने भी इस्लाईल की इस कार्रवाई को अवैध बताते हुये इसपर गहरी चिंता जताई है। परन्तु इस्लाईल की नेतृत्वाहू सरकार पूरे विश्व की चिंताओं को नजरअंदाज करते हुये गजा पर सैन्य नियंत्रण कर अपने इस अवैध कब्जे के प्रश्न पर आगे बढ़ती जा रही है। इस योजना के अंतर्गत इस्लाईल, गजा पर प्रमुख सुरक्षा नियंत्रण रखेगा, जिसमें सीमाओं, हवाई क्षेत्र और समुद्री पहुंच शामिल है।

नंतर सारांशीय स्तर पर अलग थलगा भी पड़ जाता है। केवल नेतन्याहू ही इस कार्रवाई ने जरूरी समझ रखे हैं। दरअसल इस्राइल नेतन्याहू की इस 'धातक समझ' को अतिवादियों के मध्य राजनीतिक लाभ लासिल करने के प्रयास के रूप में देखा जा सकता है। दूसरी तरफ फिलिस्तीनियों में इस जोना का गजा पर पूरी तरह से कब्जा करने और फिलिस्तीनी राज्य की संभावना ने नष्ट करने का प्रयास के रूप में देखा जा सकता है। यूएन रिपोर्ट्स में इसे मानवीय समापदा बताया रहा है। क्योंकि इससे न केवल बड़ी संख्या में विस्थापन बढ़ेगा लिंक इसमें काफी लोगों की मौत भी हो सकती है और यह गजा के बुनियादी ढाँचे की तबाही भी बढ़ा सकता है। हमास ने तो इसे "नरसंहार" बताते हुये कहा है कि इससे युद्ध और भी लंबा चलेगा। जबकि फिलिस्तीन इसे इस्राइल की "विस्तारवादी" वित्तीति के रूप में वर्णित कर रहा है जो वेस्ट बंक में नए बसियों से जुड़ी हुई है।

गौर तरलब है कि गजा सिटी में लगभग लाख से अधिक फिलिस्तीनी रहते हैं जो मास के विरुद्ध की जा रही इस्राइली सैन्य वर्गवाई के परिणाम स्वरूप पहले से ही लाखमरी और विस्थापन जैसे मानवीय

कट से जूझ रहे हैं। अब तो इस इलाके अकाल के हालात बन चुके हैं। परन्तु हीं हालात के बीच इस्ट्राईल के रक्षा मंत्री नाईर्स कात्ज ने यह धमकी भी दे दी है कि यदि हमास ने हथियार छोड़ने और सभी धकों की रिहाई की शर्त नहीं मानी तो पूरे जा शहर को 'तबाह' कर दिया जाएगा। जा पर सैन्य नियंत्रण को लेकर उत्तरार्द्धीय स्तर पर हो रही आलोचना गैर देश के भीतर ही इस योजना के भारी रोध के बीच इस्ट्राईल के रक्षा मंत्री द्वारा 'जा शहर को तबाह कर देने' जैसे गैर ममेदाराना बयान देने का सीधा सा अर्थ कि गजा को लेकर इस्ट्राईल सरकार की शा ठीक नहीं है। पहले भी इस्ट्राईल की न्य कार्रवाईयों में फिलिस्तीन के रफाह गैर बेत हनून जैसे शहर बुरी तरह तबाह चुके हैं। इस समय केवल गजा पट्टी में पांच लाख से अधिक लोग भुखमरी, भाव और मौत जैसी भयावह रेस्थितियों का सामना कर रहे हैं। गजा लगभग एक तिहाई आवादी अर्थात गभग 6 लाख 41 हजार लोग मानवीय कट जैसे भयानक हालात का सामना कर कते हैं। अनुमान है कि इन विषम रेस्थितियों में जन 2026 तक पांच साल

कम उम्र के 1.32 लाख बच्चों की जान बतरे" में पड़ सकती है। गजा में हमास वालित स्वास्थ्य मंत्रालय के अनुसार अब अक्टूबर 2023 से लेकर अब तक इन 62,192 लोगों की मौत हो चुकी है बकि "भुखमरी और कुपोषण" से गजा अब तक 271 लोगों की मौत हो चुकी जिनमें 112 बच्चे शामिल हैं।

इन भयावह परिस्थितियों के मध्य इसाईल की नेतन्याहू सरकार द्वारा बंधकों की रिहाई व हमास के निशस्त्रीकरण के म पर गजा पर बलात कब्जे का प्रयास और गजा शहर को 'तबाह' करने जैसी कमी देना एक बार फिर इसी बात की एक इशारा कर रहा है कि पहले से ही इस्लिस्तीन की जमीन पर कब्जा जमाये गए। इस्लाईल न केवल अपनी विस्तरवादी तिप पर अमल कर रहा है बल्कि 'ग्रेटर प्राईल' के निर्माण के अपने दूरगामी लक्ष्य भी इसी रास्ते से आगे बढ़ रहा है। अभी छठे दिन पहले ही ईरान ने इसी इस्लाईल को बक सिखाया था और जब इस्लाईल को इन की सैन्य कार्रवाई से अपने अस्तित्व खतरा मंडराते दिखाई देने लगा था तो इन फानन में युद्धविराम के लिये राजी गया था।

मैदानी निमाड़ इलाके का ग्रामीण अंचल रहा है। इन इलाकों में आमतौर पर महिलाओं की भागीदारी कम दिखाई देती है, लेकिन आंदोलन ने वैचारिक और रणनीतिक बजहों से महिलाओं की भागीदारी सुनिश्चित की। नतीजे में सार्वजनिक कार्यक्रमों में आधी से अधिक संख्याम एं महिलाएं दिखाई देती रहीं। महिलाओं की यह भागीदारी केवल सार्वजनिक प्रदर्शनों तक सीमित नहीं थी, बल्कि वे निर्णय प्रक्रिया में भी हिस्सा लेती थीं। आंदोलन के माध्यम से हुआ महिला सशक्तिकरण घरेलू मामलों से लेकर गांव-समाज में भी दिखाई दिया।

प्रभावितों की लड़ाई केवल नागरिकों के हकों की उपेक्षा करने वाली सरकारों के विरोध तक सीमित नहीं थी। 'सरदार सरोवर परियोजना' के लिए 45 करोड़ डॉलर का कर्ज देने पर विश्व बैंक को भी नर्मदा धाटी में विनाश का जिम्मेदार ठहराया गया और अंततः उसे पीछे हटाना पड़ा। पर्यावरण और पुनर्वास संबंधी चिंताओं के कारण विश्व बैंक द्वारा 'सरदार सरोवर परियोजना' की आर्थिक मदद रोकना एक बड़ी अंतरराष्ट्रीय घटना और आंदोलन की जीत थी। तब तक कोई ऐसा उदाहरण देखने को नहीं मिला था जिसमें विश्व बैंक ने कभी किसी परियोजना से अपना हाथ छींचा हो।

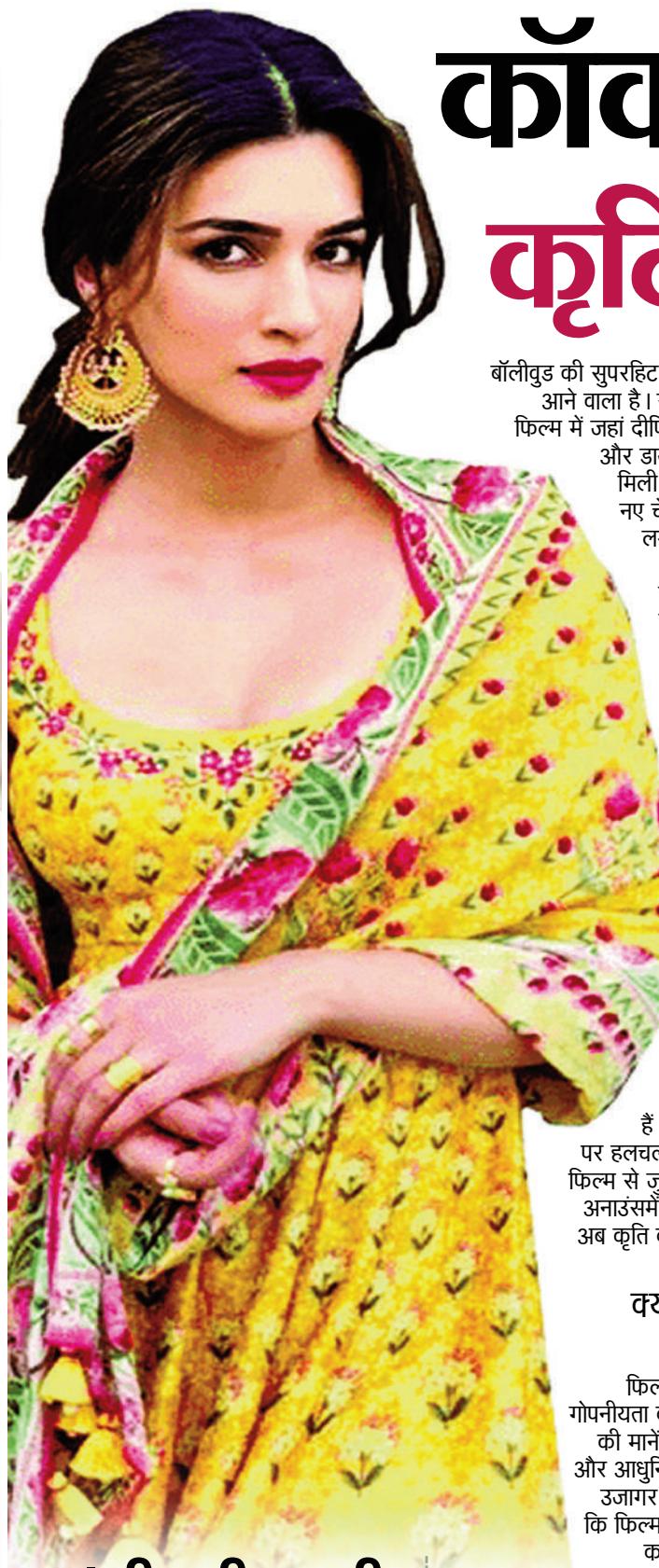
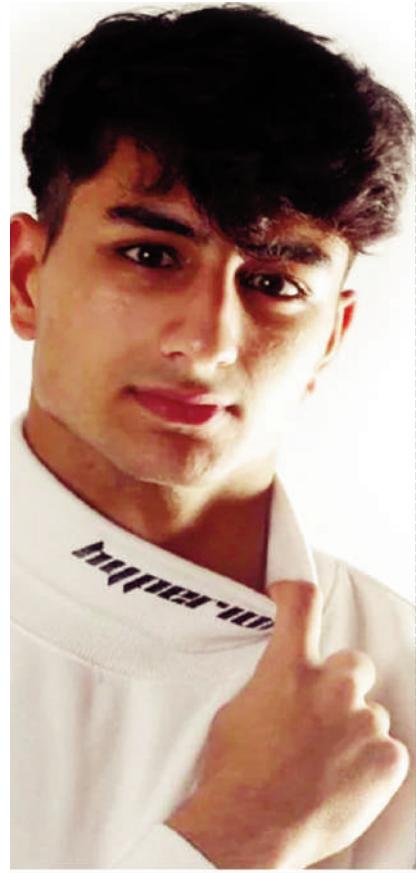
जो चिंताएं भारत की बांध परियोजना में देखी गईं, वे ही दुनिया की अन्य बांध परियोजनाओं में भी थीं। इसलिए आंदोलन ने सम-विचारी समूहों के साथ मिलकर विश्व बैंक को बाध्य किया कि वह अपनी मौजूदा कर्ज नीति में बदलाव करे, ताकि दुनिया में कहीं भी सामाजिक, आर्थिक और पर्यावरणीय विनाश को रोका जा सके। विश्व बैंक को इसके लिए राजी होना पड़ा और 'इंटरनेशनल यूनियन फॉर कंजरवेशन ऑफ नेचर' (आईयूसीएन) के साथ मिलकर बड़े बांधों के सामाजिक, पर्यावरणीय और आर्थिक



NCR सहायता

एनसीआर समाचार के समस्त पाठकों तथा पत्र के साथ जुड़े समस्त पत्रकारों, व्यावसायिक संयोजक, सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थाओं/संस्थानों को यह सूचित किया जाता है कि गत वर्षों से श्री बलबीर सिंह के नेतृत्व व स्वामित्व में चले आ रहे वर्तमान एनसीआर समाचार पत्र का प्रकाशन व स्वामित्व मो. हनीफ, पुत्र श्री इस्माईल खान मास्टरजी, संगम विहार के स्वामित्व व नेतृत्व में हो रहा है। अतः भविष्य में समस्त प्रकार की व्यावसायिक, कानूनी एवं सामाजिक गतिविधियों के संचालन हेतु मो. हनीफ/ नये कार्यालय जी 12/276, संगम विहार, नई दिल्ली - 110062, दूरभाष (मोबाईल) 88888883968, 9811111715 से सम्पर्क करें।

आवश्यक संचाना



कॉकटेल 2 में हुई कृति सेनन की एंट्री

बॉलीवुड की सुपरहिट फ़िल्म 'कॉकटेल' का सीक्लल
आने वाला है। साल 2012 में रिलीज हुई इस
फ़िल्म में जहां दीपिका पाद्मोळान, रणपति अली खान
और दायना पेट्रो की तिकड़ी देखने को
मिली थी, वहीं अब 'कॉकटेल 2' में
नए चेहरों के साथ एक ताजा तड़का
लगने जा रहा है। इस बार फ़िल्म
की कमान सभाती है निर्देशक
होमी अदजानिया ने और सबसे
बड़ी खबर ये है कि कृति सेनन
इस बार फ़िल्म की लीड
अभिनेत्री होंगी।
होमी अदजानिया ने

हाना अद्यनिया न
किया कन्फर्म
हाल ही में निर्देशक होमी
अद्यनिया ने अपने
इंस्टाग्राम स्टोरी पर कृति
सेनन की एक ब्लैक एंड
व्हाइट तस्वीर साझा की,
जिसमें उन्होंने कॉकटेल
2 का हेशटेग यूज किया।
इसके साथ ही उन्होंने
तर्क द्वारा ऐप्रेस भी

वकँ इन प्रॉग्रेस भी
लिखकर इस बात का
संकेत दिया कि फिल्म
की तैयारियां अब जोरों पर
हैं। इस तरसीर ने सोशल मीडिया
पर हलचल मचा दी है, क्योंकि अभी तक
फिल्म से जड़ी कोई आधिकारिक कास्टिंग
अनाउंसमेंट सामने नहीं आई थी। लेकिन
अब कृति की फिल्म में एंट्री का ऐलान हो
चुका है।

क्या होगी नई कॉफटेल

फिल्म की कहानी को लेकर काफी गोपनीयता बरती जा रही है। हालांकि सूत्रों की माने तो इस फिल्म में मॉडर्न रिश्तों और आधुनिक प्यार की एक नई परत को उजागर किया जाएगा। कहा जा रहा है कि फिल्म में कृति सेनन के साथ शाहिद कपूर और रशिमका मंदाना मुख्य

भूमिकाओं में होंगे। ये तिकड़ी पहले कभी साथ नहीं दिखी और ऐसे में इन तीनों की केमिस्ट्री दर्शकों के लिए एक नया अनुभव बन सकती है।

शूट से पहले ही रश्मिका
ने भी बटोरी सुर्खियां

हाल ही में रशिमा
मंदाना ने भी
निर्देशक होमी की
एक पोस्ट को
रीपोर्ट करते हुए
अपनी एक मजेदार
तख्यीर साझा की,
जिसमें उन्होंने लिखा
वर्क इन प्रोग्रेस और
चेहरा छिपा रखा
था। यह संकेत था
कि वो भी इस
प्रोजेक्ट में शामिल
हैं, हालांकि उन्होंने
इसे लेकर कोई आधिकारिक बयान नहीं दिया है।



मिर्जापुर द फिल्म में जितेंद्र कुमार के साथ रवि किशन की भी हुई एंट्री

कृति सेनन और शाहिद कपूर पहले 'तेरी बातों में
सौआ चाला चिला' में आश चला था उनके हैं अै

ऐसा उलझा जिया' में साथ नजर आ चुके हैं और अब इस नई फिल्म में एक बार फिर इनकी जोड़ी दर्शकों को देखने को मिलेगी। पिछली फिल्म में इनकी ऑनस्क्रीन केमिस्ट्री को सराहा गया था, ऐसे में 'कॉकटेल 2' से भी उम्मीदें बढ़ गई हैं। फिल्म का निर्माण मैडॉक फिल्म्स के बैनर तले किया जा रहा है और इसकी पटकथा लिखी है लव रंजन ने। बताया जा रहा है कि फिल्म साल 2026 के अंत तक सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

कृति के अपक्रियं प्रोजेक्ट्स
कृति के फैंस के लिए यह खबर किसी तोहफे से
कम नहीं, व्याकुं वो पहले ही धनुष के साथ 'तेरे
इश्क में' और रणवीर सिंह के साथ 'डॉन 3'
जैसी बड़ी फिल्मों को लेकर चर्चा में है। अब
'कॉकटेल 2' उनकी फिल्मी लिस्ट में एक और
दमदार नाम जोड़ता है।

**झांसी की रानी
का किएदार
निभाकर मुझे एक
नया जन्म मिला**

निधि अग्रवाल ने रोमांचक फ़िल्म की घोषणा के साथ मनाया जन्मदिन

साउथ एक्ट्रेस निधि अग्रवाल ने अपनी कुछ ही फिल्मों से दर्शकों के बीच जबरदस्त लोकप्रियता हासिल कर ली है। उनके जन्मदिन पर द राजा साहब के निर्माताओं ने उनका कैरेक्टर पोस्टर जारी कर उन्हें जन्मदिन की खास बधाई दी है। निर्माताओं ने निधि की खास तस्वीर इस्टाग्राम हैंडल पर शेयर की और कैशन में लिखा, उसकी आंखों में राज है, उसकी मौजूदी सिहरन पैदा करती है, पर चैहरा अनंदेखा रहता है! इस दशहरा पर, अंधेरे को नाम मिल गया है, उसके खुलासे का इंतजार है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, ज्योति क्रिएशन्स ने अपनी पहली फिल्म में निधि को मुख्य भूमिका में लेने की घोषणा की है। इस फिल्म का नाम दशहरा के मौके पर बनाया जाएगा। फिल्म के निर्माता पुप्पाला अप्पाला रा और इसे निर्खिल कार्तिक लिखा और निर्देशित किया निधि अग्रवाल एक भारतीय अभिनेत्री और मॉडल हैं, जो तेलुगु, तमिल और हिंदी फिल्मों में काम करती हैं। उन्होंने 2017 में मुत्रा माइकल से बॉलीवुड में डेब्यू किया और इसके लिए जी सिने अवॉर्ड जीता। इसके बाद 2018 में तेलुगु फिल्म सव्यसाची और 2021 में तमिल फिल्म इश्वरन से तेलुगु और तमिल सिनेमा में कदम रखा। निधि जल्द ही प्रभास की फिल्म द राजा साबरमती में उनका अंतर्गत होना चाहिए।

मुझे देशभक्ति विरासत में मिली, मेरे दादा
आजादी की लड़ाई में शहीद हो गए थे

फिल्मी खानदान से ताल्लुक रखने वाले
फाल्क कबीर के लिए इंडस्ट्री में अपनी जमीन
तलाशना आसान नहीं था। अल्लाह के बढ़े जैसी
चर्चित फिल्म से निर्देशक बने फाल्क कबीर
अशोका और फिर भी दिल है हिंस्तानी में
सहायक निर्देशक भी रहे। उन्होंने अवॉर्ड
विनिंग डॉर्चट्यूमेंट्री अनहर्फ वॉइसेज ऑफ
इंडिया भी बनाई। खुदा हाफिज वन और
खुदा हाफिज टू के बाद वह इन दिनों
ओटीटी की नई सीरीज सलाकार के

कारण चर्चा में है।
बचपन से ही फिल्मी माहौल में पले-बढ़े
फारूक कबीर अपनी पृष्ठभूमि के बारे
में कहते हैं, मैं अपने करियर और जीवन
में अपनी मम्मी से काफी प्रभावित रहा हूं।
उसी मम्मी सबैहा कॉस्ट्यूम डिजाइनर हुआ

फड़ा नहरना फरना साखा न खुद का बहा
खुशिक्रस्मत मानता हूं कि मुझे अजीज मिर्जा और
सतोष सिवान जैसे फिल्मकारों की सोहबत मिली,
जिनसे मैंने बहुत कुछ सीखा। उस वर्क मैं मात्र 18
साल का था। इन फिल्मकारों से मैंने सीखा कि
राइटिंग और स्टारी टेलिंग बहुत जरूरी होती है।
इंडिपेंडेंट निर्देशक बनने का सफर काफी मुश्किल रहा

करती थीं लंबे समय तक। शर्मिला टैगोर, पद्मिनी कोल्हापुरे, मीनाक्षी शेषादि, फरहा, तब्बू, नीलम, माधुरी दीक्षित और किमी काटकर जैसी कई एकटे-सेस के लिए वह कॉस्ट्र्यूम डिजाइन किया करती थीं। मुझे लगा कि मेरी मां अगर इतने साल तक मेहनत करके हमें पाल-पोसकर किसी काबिल बनाती हैं, तो फिर मुझे तो उनके नाम को रोशन करना ही है। यहीं वजह थीं, जो मैंने भी फिल्मी दुनिया को चुना। फिर भी दिल है हिंदुस्तानी, अशोका और प्यार इश्क और मोहब्बत जैसी फिल्मों में सहायक निर्देशक रहे फारूक कबीर, उस दौर के अपने अनुभव के बारे में कहते हैं, शाहरुख (खान) भाई से मैंने विनम्रता और कड़ी मेहनत करना सीखी। मैं खुद को बहुत खुशकिस्मत मानता हूँ कि मुझे अजीज मिर्जा आर संतोष सिवान जैसे फिल्मकारों की सोहबत मिली, जिनसे मैंने बहुत कुछ सीखा। उस वर्क मैं मात्र 18 साल का था। इन फिल्मकारों से मैंने सीखा कि राइटिंग और स्टोरी टेलिंग बहुत जरूरी होती है। इडिपेंडेंट निर्देशक बनने का सफर काफी मुश्किल रहा

सहायक निर्देशक के रूप में काम कर चुके फारूक ने अमेरिका जाकर राइटिंग का डिलोमा भी लिया। वह अपने सफर के बारे में कहते हैं, असिस्टेंट डायरेक्टर से इडिपॉडेंट डायरेक्टर बनने का मेरा सफर आसान नहीं था। मैंने काफी संघर्ष किया, मेरी स्क्रिप्ट को कई बार नकारा गया, मगर मैंने कभी ये नहीं सोचा कि मेरी क्षमता में कोई कमी है। पूरे दस साल बाद आई मेरी खुदा हाफिज और उसके बाद खुदा हाफिज 2...अब हाल ही सीरीज सलाकार आई है, जिसकी कहानी को संजीदगी से कहना जरूरी था। मैंने 6 महीने तक ये स्क्रिप्ट लिखी। ये सीरीज लिखना इसलिए चुनौतीपूर्ण था कि ये एक पीरियड ड्रामा है और 1978 का माहौल दर्शाना आसान नहीं था। हमने इसमें दो टाइमलाइन रखी हैं। एक आज की और एक तब की।

भारत-पाकिस्ताने के मुद्दे पर क्यों होती हैं?

हैं ज्यादातर भारतीय फिल्में? मगर हमारी ज्यादातर फिल्में इंडिया-पाकिस्तान के मुद्दे के ईर्द्दीर्घ ही क्यों होती हैं? इस सवाल के

देशभक्ति का पाठ घर

फारुक कबीर की फिल्मोग्राफी पर अगर नजर डाली जाए, तो उनका देश भक्ति से ओतप्रोत फिल्मों की ओर ज्यादा द्वाकाव रहता है। उनकी पिछली फिल्में खुदा हाफिज और खुदा हाफिज 2 भी उसी तर्ज पर थीं और अब सलाकार भी एक देशभक्ति से लबरेज स्पाई ड्रामा है। वह कहते हैं, मैं अपनी जमीन को बहुत अच्छे ढंग से जानता हूं। एक जमाने में मैंने एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म बनाई थी, जिसमें मैं बाईं रोड 27,000 किलोमीटर पूरा इंडिया घमा था और उसी के बाद मैं अपने देश की मिट्टी हीं नहीं, इसके पहलुओं और लोगों को भी बहुत करीब से जान पाया। मेरी उस डॉक्यूमेंट्री फिल्म का नाम था, अन्हूंड वॉइसेज ॲफ इंडिया मैंने पाया कि देशभक्ति इंडिया-पाकिस्तान के मैच से कहीं बहुत ज्यादा ऊंची और परे है।